

**INKIJKVERSIE
SCRIPT**

JA, IK WIL

Kort avondvullend Drents blijspel

door

ANITA SMIT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JA, IK WIL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANITA SMIT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

PA MARISSSEN

WIEP - DOCHTER

TIET - DOCHTER

SIMON - WERKNEMER

MONICA - BUURVROUW

MENEER PASTOOR

MATHILDE - THUISZORGMEDEWERKSTER

FREEK DE GOEDE - WERKNEMER

ROEL - BUURJONGEN

TINIE - BUURVROUW

DECOR:

Huiskamer van een boerderij met bed in de kamer, eethoek en een keukenblok.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Pa, Wiep, Tiet)

PA: *(kijkt met verrekijker naar buiten door het raam)* Tjonge jonge, wat ziet ze der weer goed uut vandaag *(zwaait)* ...moi mien leiverd, moie.

WIEP: *(op van boven)* Zo, lig ie weer op de loer pa... laot mie eens kieken.

PA: Nee, 't is al weer weg, ie bint net te laot.

WIEP: Te laot? Waorveur?

PA: Ach, de buurman van hier tegenover ging der langs.

WIEP: Ik zal oes Tietie even uut bed trommelen, want ik heb honger.
(roept Tiet van boven) Tiet...Tiet!!

PA: Zeg Wiep, kun ie mie even helpen?

WIEP: Ja, zo meteen, ik heb het nou even drok.

TIET: *(op van boven in pyjama)* Ie hebt mie roepen Wiep, wat heb ie veur drokte?

WIEP: Ons pa hef honger, dus maak het ontbijt maor even klaor.

PA: Wiep, kun ie nou even helpen?

WIEP: Ie moet pissen zeker, ik zal je de steek even geven *(zoekt naar de steek)* ...waor hej dat ding nou laoten?

PA: Hij ligt onder....

WIEP: *(onderbreekt haar vader)* Nee, hij ligt niet onder 't bed, heb ie dat ding had Tiet?

TIET: Nee, gister lag hij der nog.

PA: Ik heb dat ding.....

WIEP: *(onderbreekt hem weer)* Ja ja, ik weet het wel, ie hebt dat ding ook niet had...nou, dan moej maor even wachten tot de thuiszorg der is, want ik sjouw je niet naor de wc.

TWEEDE TONEEL

(Pa, Wiep, Tiet, Mathilde)

MATHILDE: *(op, is van de thuiszorg)* Goedemorgen dames, ik kom de patiënt even verlichten *(loopt op pa af)* Zo meneer Marissen, zal ik je vandaag eens even goed onder handen nemen...

PA: Zullen ie mie eerst wel even willen helpen met de steek, die ligt...

MATHILDE: *(onderbreekt hem)* Het is ook overal hetzelfde hè! Ik ben nog maor net binnen of het gezeur begint al. *(zoekt de steek)*

WIEP: Ie kunt hum ook niet vinden zeker.

MATHILDE: Nee....nou, dan gaon we maor even naor de wc, kom *(slaat de dekens terug)* ...oh, ik geleuf dat ik de steek al vonden heb....dat hadden ie ook wel even zeggen kunt meneer Marissen.

PA: Ie wollen ja niet naor mie luusteren!

MATHILDE: Ja ja, het is al goed. Nou, kom op, gooi je kont maor even in de lucht, dan zal ik de steek even legen, *(pakt steek en geeft deze aan Wiep)* wil ie die wel even legen, dan zal ik je pa even wassen *(gaat een teiltje water pakken + handdoek, washandje en groot stuk zeep)*

TIET: *(heeft intussen broodjes gesmeerd en thee gezet)* Dan zal ik mij ook even gaon aankleden, dan kunnen wie straks ook gaon eten. *(gaat af naar boven)*

WIEP: Daor gao ik niet op wachten, ik gao vast eten. *(gaat aan tafel zitten en begint te eten)*

MATHILDE: Zo, dan zal ik maor eens begunnen. *(begint pa te wassen, eerst zijn gezicht, ze doet dit nogal ruig, zijn armen en gaat dan met het washandje onder de dekens)*

PA: Oeh....ah....oooooh...!

MATHILDE: Wat is der meneer Marissen? Zit ik niet goed?

PA: Ooh, jawel heur, maor hadden ie gien warm waoter pakken kunt?

MATHILDE: Nee, kold waoter is het beste, daor word je groot van.

PA: Nou...ik heb eerder het gevuul dat alles kleiner wordt.

MATHILDE: Is dat meugelijk dan?

DERDE TONEEL

(Pa, Mathilde, Wiep, Simon)

SIMON: *(op van buiten)* Een goeie morgen allemaol....zo....of wordt ons pap even lekker wast? le mugt mie zo ook wel een beurt geven, daor ben ik wel aan toe.

WIEP: Wat kom ie doen Simon?

SIMON: Ik kom eigenlijk veur Tiet, of ligt ze nog op bedde?

WIEP: Wat wil ie dan van Tiet?

SIMON: Eigenlijk giet je dat niks aan, maor ik wol heur even wat vraogen.

WIEP: En wat wol je heur dan vraogen?

SIMON: Dat heur je vanzelf, het is een belangrieke vraog.

WIEP: *(springt op)* Of giet het dan eindelijk gebeuren?! Het zul tied worden, ooh ooh...wat zal ze bliede wezen, ik kan je het antwoord wel alvast geven heur, daorveur huuf je niet op Tiet te wachten, ze zegt ja, ja en nog eens ja!

SIMON: Nou, ik vraog heur toch liever zelf even, ik kom straks wel even weer. *(gaat af naar buiten)*

WIEP: Is het niet geweldig?! Oes Tietie giet trouwen.

PA: Loop ie niet een beetje op de zaaken veuruut? Ik heb Simon dat niet heuren zeggen.

WIEP: Nee heur, ik weet het zeker, het was een hele belangrieke vraog, nou..dan weet ik wel hoe laot het is.

MATHILDE: Zo, ik ben klaor en ik gao der ook geliek weer vandeur, ik heb het nogal drok.

PA: Is goed heur meid, tot vrijdag.

MATHILDE: Ja, tot vrijdag. *(gaat af naar buiten)*

VIERDE TONEEL

(Pa, Wiep, Tiet)

TIET: *(op van boven)* Zo, ik ben klaor, dan kunnen wie gaon eten. Wat is der Wiep, wat bin ie ja opgewonden.

WIEP: Oh Tiet, ie weten niet half wat je stiet te gebeuren, ie gaot trouwen!

TIET: Trouwen?!!

WIEP: Ja, Simon was hier net en hij hef je vraogd. Is het niet geweldig?

TIET: Simon hef mie vraogd? Maor ik heb hum hiel nog niet zien, hoe kan hie mie dan vraogd hebben?

WIEP: Nee, je begriopt het niet. Hij vroeg het aan mie en ik heb zegd dat ie wel wollen, is het niet geweldig?!

TIET: Nou....ik had mie dit toch wel een beetje anders veursteld.

WIEP: Ach, wat maakt dat toch uut! Hij vroeg het, ik zei: "dat is goed" en klaar! Ooooh, wat spannend.

PA: Tiet, laot je de kop niet gek maaken wicht, als Simon met je wil trouwen zal hij je heus zelf nog wel vraogen.

TIET: Ja, maor ik blief het raor vinden. Hie zal toch niet stiekem een oogje op Wiep hebben laoten vallen...?

VIJFDE TONEEL

(Pa, Wiep, Tiet, Simon)

SIMON: *(op van buiten)* Ah, daar is ze ja. Zeg Tiet, wat ik je even vraogen wol hè....

TIET: *(boos)* Nou, bespaor je de moeite, als je zo'n belangrieke vraog eerst aan mien zuster veurlegt, gao je ook maor met heur verder.

SIMON: Met je zuster?! Ik snap der niks van, maor één ding weet ik wel, met je zuster wil ik.... *(wordt onderbroken door Tiet)*...

TIET: *(in tranen)* Ja, zie je nou, je wilt mien zuster...ik heb altied wel

dacht dat je heur liever hebben wollen. Dat hadden ie mie ook wel gewoon vertellen kunnen heur, ik kan heus wel wat hebben(*gaat overstuur af naar buiten*)

SIMON: (*tegen Wiep*) Wat heb je heur wel wiesmaakt?

WIEP: Ach, maak je niet drok, ze is gewoon een beetje overstuur. Ie hebt der ja ook zo lang met wacht, ze had het vast niet meer verwacht.

SIMON: Ik zal eens even kieken waar ze is. (*loopt naar de buitendeur*)

PA: Dan mug ie wel opschieten, want ze giet op de fiets weg.
(*Simon gaat snel af naar buiten*)

WIEP: Ze zal wel even tied veur heurzelf willen hebben, het is ook niet niks heur, op die leeftied nog trouwen... (*droomt weg*)

PA: Volgens mie is der hiel wat aan de hand, ie hebt de boel mooi op tilt bracht. (*pakt zijn verre kijker en kijkt door het raam naar buiten*)

WIEP: Weet je pa, dat zul ik ook nog wel eens met willen maaken, ik in zo'n mooie witte trouwjurk....

PA: Dan moej toch eerst eens zorgen daj een kerel kriegt hè!

WIEP: Daor heb je geliek aan, ik zal der geliek wark van maaken.
(*gaat af naar boven*)

ZESDE TONEEL

(*Pa, Freek, Wiep*)

PA: (*de bel gaat*) Ja heur, dat heb ik weer, bint ze allemaol weg, giet de bel(*roept hard*)....kom der maor in, de deur is open!!

FREEK: (*op van buiten*) Goeiemorgen, ben ik hier bij de familie Marissen?

PA: Ja heur, dat klopt, (*steekt hand uit*) Marissen.

FREEK: (*geeft hand*) Moi, ik ben Freek. Ze hebben je mal te pakken had, is het niet?

PA: Hoe bedoel ie?

FREEK: (*pakt pa bij zijn gipsbeen*) Nou, ie ligt ja zowat hielemaol in

het gips. Doet het zeer?

PA: *(duwt zijn hand weg)* Zo lang der maor niemand aanzit, valt het wel met.

FREEK: Oh, neem me niet kwalijk, maor waor bint dizze gewichten dan veur*(tilt de gewichten op en pa zijn been gaat met een ruk naar beneden)*

PA: *(schreeuwt en zit plots rechtop)* Au!! Daor moet je ook afblieven!

FREEK: *(laat de gewichten weer los)* Oh sorry heur, neem me niet kwalijk.

PA: *(zijn been vliegt weer omhoog)* Au....zeg kluns, wat kom ie eigenlijk doen? Aj zo deur gaot, heb ik liever daj weer weg gaot!

FREEK: Waor ik veur kom? Eh ja.... *(krabt zich even achter zijn oor)* waor kwam ik ook al weer veur...*(gaat even aan de tafel zitten)*...eens even naodenken....

ZEVENDE TONEEL

(Wiep, Pa, Freek)

WIEP: *(op van boven, kijkt naar Freek en loopt naar pa)* Zeg, wie is dat? Die ken ik ja hielemaol niet.

PA: Nee, ik ook niet. Hij heet Freek, dat is alles wat ik weet.

WIEP: Hoe is hij binnen kommen dan? Ik heb hiel gien bel heurd.

PA: Hij hef wel beld en ik heb zegd dat de deur wel open was, maor wat hij verder homt doen weet ik niet, hij zelf trouwens ook niet.

WIEP: *(loopt naar Freek toe, legt haar hand op zijn schouder, Freek schrikt en Wiep schrikt hier weer van)* W...wat komt jij hier doen?

FREEK: Tja...dat weet ik niet meer. Ik weet wel dat ik argens veur kwam, maor waorveur hè...ie hebt zeker ook gien idee...

WIEP: Nee, natuurlijk niet...hoe moet ik dat nou weten?!

FREEK: Ja, dat weet ik ook niet.

WIEP: Ie weten niet veul, is het wel?

FREEK: Och, wat weet ik niet.

PA: Nou, ik weet het wel, het liekt mie beter daj eerst even weer op

huus aan gaot en misschien schiet het je dan weer te binnen.

FREEK: *(gaat bij pa staan)* Denken ie dat?

PA: Ie kunt het proberen toch!

FREEK: Goed, dan gao ik maor even. Dan kom ik straks wel even weer *(gaat af naar buiten)*

WIEP: Wat een rare vent.

ACHTSTE TONEEL

(Pa, Wiep, Simon)

SIMON: *(op van buiten)* Nou, ik weet niet waor ze bleven is heur, ik kan Tiet nargens vinden. Ik maok mie toch wel een beetje zorgen.

WIEP: Ie kunt heur beter even met rust laoten, het is ook niet niks hèn!

SIMON: Maor ze weet nog hiel niet waor het over giet!

WIEP: Zoiets vuulen wie vrouwen aan heur, dat snappen wie zunder woorden.

SIMON: Ie zult wel geliek hebben. Zeg, maor waarom was Freek de Goede hier aan de deur?

PA: Tja, dat weten wie niet, hij wus het zelf ook niet meer.

SIMON: Ha...ja heur, dat is typisch Freek, die vergeet altied alles.

WIEP: Heb ie zin in een koppie thee Simon, ik heb nog wat staon.

SIMON: Ach ja, doe maor een bakkie. Ie hebt der ook nog stoet staon, mag ik daor ook wel ene van? Ik heb nog niet eten vanmorgen.

WIEP: *(schenkt thee in en zet Simon een bordje voor)* Hier heur, ik denk niet dat Tiet die nog hebben wil.

SIMON: Weet je dat zeker? Ik wil Tiet niet bevreten heur.

WIEP: Nee joh, en straks moeten jullie toch alles delen, kuj alvast wennen.

PA: *(zit weer door zijn verreijker te kijken)* Zeg eh...Wiep, moet je nog naor de winkel?

WIEP: Nee heur, hoezo?

PA: Weet je dat zeker? Volgens mie moet der nog van alles kommen.

WIEP: Wil ie mie weg hebben of zo?

PA: Nee, natuurlijk niet, maor misschien daj nog het dorp in moet. Je snapt toch zeker zelf ook wel dat wanneer je alsmaor thuus blijft, je nooit in zo'n wit geval komt.

SIMON: Wat bedoel ie met zo'n wit geval?

PA: Dat zal ik je vertellen, oes Wiep wil graog trouwen en dat moet op korte termien gebeuren, je weet ja hoe ze is, als ze wat wil, moet het ook geliek gebeuren (*kijkt weer door zijn verrekijsker*)...

SIMON: Ja, dat is waor. Zeg, waor zit je toch steeds naor te kieken, laot mie ook eens!

PA: Nee, nee, volgens mie moet je der weer bie, anders krieg je je wark nooit klaor vandaog.

SIMON: Nee, daor zeg je wat. Hef der nog niemand op je advertentie reageerd veur hulp op de boerderij?

PA: Nee, nog gien ene. Maor zodra die ene komt, laot ik het je weten. Nou, gao maor.

SIMON: Ja ja, ik gao al. Volgens mie bin ie wat van plan, ie jaogt ja elk en ene het huus uut (*gaat af naar buiten*)

NEGENDE TONEEL

(*Pa, Wiep, Pastoor*)

PA: (*kijkt weer door zijn verrekijsker*) Oh nee hèn, komt de pastoor der ook nog aan...wat zal die nou weer moeten?

WIEP: (*op van achter*) Ie hadden geliek heur, ik moet nog even het dorp in, wie moeten toch nog wat hebben.

PA: Ja wicht, heb ie nog wat vonden wat der niet meer is?


WIEP: Nou nee, alles wat wie neudig hebben is der wel, maor misschien zie ik in de winkel wel iets wat wie niet hebben, maor wel neudig hebben, dan kan ik dat mooi even ophalen, toch! (*de bel gaat*) De bel? Wie kan dat dan wezen?

PA: Het is de pastoor. Doe jij even open?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto